

## IV. Prüfungsanforderungen

### D1 Praxis Bläser

Es müssen 3 Vortragsstücke unterschiedlicher Charaktere ausgewählt und vorbereitet werden. Diese sollen möglichst alle, der unten aufgeführten grundsätzlichen Anforderungen (Mindeststandards) beinhalten. Wünschenswert ist eine breite Abdeckung verschiedener Genres, sowie Unterrichtsliteratur (Etüden).

#### 1. Tonleitern

**10 Punkte**

Sieben Tonleitern (im Quintenzirkel zusammenhängend) mit entsprechendem Tonika-Dreiklang sind im vorgegebenen Tonumfang (siehe Tabelle Tonumfänge) vorzubereiten. In der Prüfung sind mindestens zwei Tonleitern auswendig im Tempo Viertel = 80 MM (je Ton eine Viertel) vorzutragen.

#### 2. Rhythmik

**10 Punkte**

Grundsätzliche Anforderungen

- Binäre und Ternäre Rhythmik



- Punktierungen
- Tempoveränderungen (ritardando)

#### 3. Phrasierung und Artikulation

**10 Punkte**

Grundsätzliche Anforderungen

- Taktschwerpunkte / Auftakt erkennbar
- Legato / staccato

#### 4. Dynamik

**10 Punkte**

Grundsätzliche Anforderungen

- Drei verschiedene Dynamikabstufungen (p – mf – f)
- Crescendo / decrescendo

#### 5. Tonbildung und Intonation

**10 Punkte**

Grundsätzliche Anforderungen

- Ton stabil, wenig rauschen

#### 6. Musikalischer Gesamteindruck

**10 Punkte**

### Anhang:

Tonumfänge

Literaturempfehlungen