

IV. Prüfungsanforderungen

D1 Praxis Bläser

Es müssen 3 Vortragsstücke unterschiedlicher Charaktere ausgewählt und vorbereitet werden. Diese sollen möglichst alle, der unten aufgeführten grundsätzlichen Anforderungen (Mindeststandards) beinhalten. Wünschenswert ist eine breite Abdeckung verschiedener Genres, sowie Unterrichtsliteratur (Etüden).

1. Tonleitern

10 Punkte

Sieben Tonleitern (im Quintenzirkel zusammenhängend) mit entsprechendem Tonika-Dreiklang sind im vorgegebenen Tonumfang (siehe Tabelle Tonumfänge) vorzubereiten. In der Prüfung sind mindestens zwei Tonleitern auswendig im Tempo Viertel = 80 MM (je Ton eine Viertel) vorzutragen.

2. Rhythmik

10 Punkte

Grundsätzliche Anforderungen

- Binäre und Ternäre Rhythmik



- Punktierungen
- Tempoveränderungen (ritardando)

3. Phrasierung und Artikulation

10 Punkte

Grundsätzliche Anforderungen

- Taktschwerpunkte / Auftakt erkennbar
- Legato / staccato

4. Dynamik

10 Punkte

Grundsätzliche Anforderungen

- Drei verschiedene Dynamikabstufungen (p – mf – f)
- Crescendo / decrescendo

5. Tonbildung und Intonation

10 Punkte

Grundsätzliche Anforderungen

- Ton stabil, wenig rauschen

6. Musikalischer Gesamteindruck

10 Punkte

Anhang:

Tonumfänge

Literaturempfehlungen