

**BLASMUSIK - KREISVERBAND
LUDWIGSBURG e.V.**
im Blasmusikverband Baden-Württemberg

Pressearbeit: Greiner, Roland Schwabstrasse 16 71672 Marbach Tel.07144/5233

Betr.: Das Kreisjugendorchester des Blasmusik-Kreisverbands Ludwigsburg

Der offizielle Gründungstermin des „Kreisjugend-Orchesters Ludwigsburg“ ist der 18. November 1989. Bei der Hauptversammlung des Blasmusik-Kreisverbands stimmten die Delegierten mehrheitlich für die Etablierung eines eigenständigen Jugendblasorchesters im Kreisverband Ludwigsburg, das sich inzwischen zu einem nicht mehr wegzudenkenden Bestandteil im Kulturleben des Landkreises entwickelt hat.

Rückblick: 1986 - 1989

An Ostern 1986 spielten das damalige D3-Lehrgangs-Orchester und die "Mid Glamorgan Youth Brass Band" aus Wales zu einem Konzert in Oßweil und in Großbottwar auf. Damit war der Grundstein zur Partnerschaft mit dem walisischen Jugendorchester und zur Einrichtung eines Kreisverbands-Jugendorchesters gelegt.

Das gemeinsame Konzert der "MG-Youth-Brass-Band" und "The Ludwigsburg Youth Wind Band" im altherwürdigen Rittersaal des „Caerphilly Castle“ in Wales im darauffolgenden Jahr ließ durch beide Jugendblasorchester das völkerverbindende Element der Blasmusik erkennen. Die jugendlichen Musikanten und Musikantinnen aus dem Kreis Ludwigsburg erwiesen sich als musikalische Botschafter ihres Landes.

Im Oktober 1987 begingen Deutschland und Frankreich im Ludwigsburger Schloss das 25-jährige Jubiläum der deutsch-französischen Freundschaft, wozu das Kreisjugend-Orchester mit einem Konzert im Schlosspark einen würdigen äußeren Rahmen dieser Festlichkeit abgab.

Aus gesundheitlichen Gründen musste Rupert Weiß im November 1987 den Taktstock im Jugendorchester des Blasmusik-Kreisverbands niederlegen und gab ihn anlässlich des ihm zu Ehren initiierten Abschlusskonzerts an seine Nachfolgerin Anneliese Tosch weiter. Mit Anneliese Tosch wechselte sich Rupert Weiß schon in all den bisherigen Konzerten im Dirigieren ab, so dass ein nahtloser Übergang in der Stabführung des jungen Blasorchesters gewährleistet war.

Zum 10-jährigen Jubiläum der "Bläserjugend Baden-Württemberg" vergab der baden-württembergische Blasmusikverband den "Tag der Bläserjugend" im Mai 1988 nach Ludwigsburg. Bei dem damit verbundenen Wertungsspiel erzielte das Kreisjugend-Orchester in der höchsten Kategorie unter der Leitung von Anneliese Tosch die Beurteilung sehr gut -gut.

Eine weitere offizielle Verpflichtung übernahm das Kreisjugend-Orchester im Sommer 1989, als der Landkreis sein 50-jähriges Jubiläum feierte. Eine festliche Veranstaltung aus diesem Anlass umrahmte das Jugendblasorchester aus Mitgliedern der Kreismusikvereine mit einem Jubiläumskonzert.

Dirigentin Anneliese Tosch

Die gelungenen öffentlichen Auftritte, sowie die Erfolge und die Begeisterung der Jungen und Mädchen aus den verschiedenen Musikvereinen im Kreis Ludwigsburg für moderne, traditionelle und klassische Blasmusik erleichterte den Funktionären der Kreisverbands-Musikvereine dann im November 1989 die Entscheidung zur Gründung eines ständigen Kreisjugend-Orchesters.

Als die ehemalige DDR aufgehört hatte zu bestehen, weilte das Kreisjugend-Orchester an Pfingsten 1990 in der Altmark in Löbau in der Oberlausitz. Im modern-konzertanten Bereich bildete es bei einem Kreismusikfest einen Gegenpol zu den musikalischen Darbietungen von Kapellen aus der dortigen Region und einem damals noch bestehenden NVA-Blasorchester.

Nach Frankreich unterhielt das Ludwigsburger Jugendblasorchester freundschaftliche Beziehungen zu dem "Orchestre d'Harmonie de la Lyre Amicale" in Eaubonne bei Paris. Mehrere musikalische Besuche der beiden Orchester festigten über die Ländergrenzen hinweg diese Bande.

Dirigent: José Mali

Sein musikalisches Leistungsvermögen demonstriert das Kreisjugend-Orchester alljährlich bei seinem Jahresabschluss-Konzert und bei Auftritten anlässlich von Jubiläumsveranstaltungen der Kreismusikvereine. Ende 1990 übernahm José Mali die Stabführung von Anneliese Tosch beim Jugendblasorchester des Blasmusik-Kreisverbands und leitete im November 1991 mit dem 1. Jahreskonzert des Kreisjugend-Orchesters in Bietigheim die Reihe dieser konzertanten Veranstaltungen ein.

Auf Einladung des damaligen Bundesverkehrsministers Matthias Wissmann, Ludwigsburg, weilte das KJO im Juni 1993 auf einer Konzertreise in Bonn und gab dort Konzerte, u.a. vor dem Bundestag, in Bad Godesberg und bei der Landesvertretung Baden-Württemberg.

Konzertreisen gehören bis heute zum Jahresprogramm des Kreisjugend-Orchesters Ludwigsburg. Beim „Prager Winter“ erzielte das inzwischen zum blasmusikalischen Aushängeschild des Landkreises avancierte Jugendblasorchester in der Höchststufe einen „Goldenen Rang“, und ihr Dirigent José Mali erhielt eine Urkunde für die beste Dramaturgie aller Dirigenten. Eine Reise zu der italienischen Partnerregion des Landkreises nach Udine und ein Gemeinschaftskonzert im Forum im Mai 1998 rundeten das musikalische Wirken von José Mali mit dem KJO ab. Er wurde zum Ehrendirigenten des KJO ernannt und reichte den Dirigentenstab weiter an seinen Nachfolger Roland Haug.

Dirigent: Roland Haug

Roland Haug führte die schon zur Tradition gewordene Konzertreihe fort und ergänzte sie mit einem Neujahrskonzert, das nun in wechselnder Folge in der Stadthalle „Alte Kelter“ in Besigheim abgehalten wird. Der bisherige Weg des neuen künstlerischen Leiters des KJO ist gesäumt von einer weiteren Zahl an Konzerten bei Kreismusikvereinen und Konzertreisen, die die jugendlichen Bläser und Bläserinnen zur Partnerregion des Landkreises nach Pest in Ungarn führte und ihnen in Bonn das Zusammentreffen mit dem religiösen Oberhaupt Tibets, dem Dalai Lama, ermöglichte. Bei einer weiteren Einladung des Ludwigsburger Landrats gaben die Jugendlichen des KJO ein Konzert im Chemnitzer Land.

Ein erster Höhepunkt im musikalischen Schaffen von Dirigent Haug waren zweifelsohne zwei Gala-Konzerte mit dem tschechischen Weltstar Karel Gott in den Jahren 2000 und 2001 im Forum am Schlosspark in Ludwigsburg, bei dem auch die Chöre des Männer-Gesang-Vereins Ludwigsburg und der Realschul-Chor Besigheim mitwirkten. Roland Haug wagte sich immer wieder an neue musikalische Gestaltungsformen und initiierte im Jahr 2002 im Ludwigsburger Forum ein gelungenes Konzert mit dem Sinfonie-Orchester Ludwigsburg unter der Leitung von Siegfried Bauer.

Konzerte mit Chören und Musical-Galas

Nicht nur einmal trafen sich Blasmusik und Chöre zur gemeinsamen Session. Die Jugendchöre der Chorgemeinschaften Besigheim, der Grundschule Gemmrigheim und der Realschule Schwieberdingen-Hemmingen bildeten 2004 das schmückende musikalische Beiwerk zu einer gemeinsamen Veranstaltung im Forum in Ludwigsburg.

Seine Vielseitigkeit stellte das Kreisjugend-Orchester auch in den Jahren 2005 bis 2008 mit hervorragenden Gala-Konzerten unter Beweis. Waren es im Jahr 2005 noch die Sopranistin und Operndiva Anna Maria Kaufmann, die zusammen mit dem Musicalstar Kevin Tarte und den jungen Musikanten und Musikantinnen des Kreisjugend-Orchesters ein erlesenes Musik-Programm zelebrierten, so gelang es Kevin Tarte in den folgenden Jahren, seine Begeisterung für das Ludwigsburger Jugendblasorchester auf seine Kollegen und Kolleginnen aus der internationalen Musical-Szene zu übertragen

Mit Janet Marie Chvatal, Marc Gremm, Kaatje Dierks, Willemijn Verkaik, Gaines Hall und Anke Sieloff gelang es Roland Haug, die *crème de la crème* der aktuellen deutschen Musical-Szene zu gemeinsamen Darbietungen mit dem Kreisjugend-Orchester Ludwigsburg in das mehrmals ausverkaufte Forum am Schlosspark in Ludwigsburg zu bewegen. Bei den Musical-Gala-Konzerten von 2006 bis 2008 bestachen die knapp 90 junge Bläserinnen und Bläser aus den Musikvereinen des Kreises Ludwigsburg mit ihrem technischen und künstlerischen Können und ihrem nuancierten Einfühlungsvermögen zur musikalischen Begleitung der Profis aus dem Genre der Musicals von „Evita“ über „Mamma mia“ bis hin zu „Elisabeth“ und „Wicked“. Mit klassischen und zeitgenössischen Werken der Blasmusik krönten die jugendlichen Musikanten dabei ihre außergewöhnlichen Leistungen.

Konzertreisen

Unvergessliche Eindrücke bescherten den jugendlichen Mitgliedern des Kreisjugend-Orchesters Konzertreisen innerhalb Europas, nach Südafrika und Asien. In den Pfingstferien 2003 konzertierten sie in Südafrika u.a. im Krüger-National-Park, in Kapstadt oder in der nur von Schwarzen bewohnten Stadt Mamelodie und gaben dort ihre musikalische Visitenkarte ab. Die „Grüne Insel“ Irland war 2005 das Ziel einer Konzertreise, und der bisher unübertreffliche Höhepunkt an Auslandsreisen erfolgte 2007 mit der Teilnahme am Internationalen „Summer-Festival“ der Blasmusik in Südkorea auf der Insel Jeju, wo das Kreisjugend-Orchester Ludwigsburg das einzige europäische Blasorchester war, bei seinen Konzerten enthusiastisch gefeiert wurde und aus einer anderen musikalischen Kultur überwältigende Eindrücke sammeln konnte.

Das musikalische Wirken wurde seit dem Bestehen des Kreisjugend-Orchesters bei verschiedenen CD-Aufnahmen und Live-Mitschnitten festgehalten. Heute besteht das Auswahlorchester aus ca. 85 jugendlichen Mitgliedern im Alter von 13 bis 21 Jahren.

Eine kontinuierliche Fortführung der Idee der Gründerväter erfährt das KJO auch in der heutigen Zeit. Neben der Vermittlung fundierten musikalischen Wissens und der Freude am gemeinsamen Musizieren hilft das Kreisjugend-Orchester mit, der Blasmusik ihren Stellenwert in unserer Gesellschaft zu erhalten. Die Kreismusikvereine unterstützen diesen kulturellen Bestandteil in unserem Landkreis, und ihre Jungmusiker haben die Möglichkeit, das in diesem sinfonischen Blasorchester Erlernete in ihren Vereinen multiplikatorisch weiterzugeben.

So versteht sich das „Kreisjugend-Orchester Ludwigsburg“ als Mittler innerhalb des Blasmusik-Kreisverbands und als Botschafter gehobener konzertanter Blasmusik über die Kreis- und Landesgrenzen hinaus.

20-jähriges Bestehen:

Am 9. Mai 2009 feiert das Kreisjugend-Orchester sein 20-jähriges Bestehen im Forum am Schlosspark in Ludwigsburg mit einer weiteren Musical-Gala mit Kevin Tarte, Willemijn Verkaik und Kaatje Dierks und am 10. Mai mit einem Geburtstags-Konzert „20 Jahre KJO“ mit dem Musical-Star Kevin Tarte und mit dem Star-Euphonium-Bläser Steven Mead. Konzertreisen in die Ludwigsburger Partner-Region nach Bergamo/Italien an Pfingsten 2009 und in den Sommerferien nach Chile in Südamerika werden die Feierlichkeiten abrunden.

Roland Greiner (Januar 2009)